

PEYTON Place

Episode 444

Jeudi 4 juillet 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le Révérend Tom Winter a passé les longues heures de cette nuit à marcher le long du quai, près de la côte rocailleuse, et sur la route de Peyton Place. Il doit faire face à une vérité. Il doit admettre qu'il a des sentiments pour Jill Smith. Des sentiments qu'il doit combattre s'il veut rester dans les ordres, et s'il veut rester marié à Susan Winter. Ce matin, Tom a conclut que la seule façon de contrôler ses émotions est de recoller les morceaux de son mariage.

INTRO

Tom Winter parcourant le quai. Tom passe un appel depuis la cabine téléphonique publique.

**SCENE 1**

Chez les Winter, c'est Jill qui répond au téléphone. Tom demande à parler à Mme Winter. Jill se rend dans la chambre de Susan afin de lui dire que Tom est au téléphone et souhaite lui parler. Tandis que Susan veut saisir le combiné sur la table de nuit, elle tombe et se cogne contre le lit. Jill lui vient en aide. Elle prend le téléphone et s'en va. Susan se lève et, en chancelant, se rend près de la commode où elle saisit des lunettes noires. Puis elle se laisse tomber sur le lit et Jill revient avec le téléphone. Elle se lève et manque à nouveau de tomber. Cette fois, Jill la rattrape à temps. Voyant que Susan, dans son état, ne supporte pas la lumière, elle va tirer les rideaux. Jill a dit au Révérend que Susan se trouvait sous la douche. Susan est totalement ivre. Jill l'aide à aller à la salle de bains, ouvre la pomme de douche et flanque Susan sous la douche, sans même prendre le soin de la déshabiller.

SCENE 2

Carolyn se rend au Shoreline Cafe. Jeff est au piano, en train de composer une chanson. D'une main, il effleure les touches du piano, et de l'autre,



il écrit sur une partition. Carolyn mentionne le fait que Jeff était manifestement absent du cours de musique hier, avant-hier et le jour avant-hier. Elle lui parle de leur professeur de musique, Mme Harkness, et le prévient des conséquences de faire l'école buissonnière. Carolyn et Jeff sortent du bâtiment et s'engouffrent dans le buggy du jeune homme. Le sujet de conversation se porte maintenant sur Joe Rossi. Carolyn dit à Jeff qu'elle méprise et déteste Joe.



SCENE 3

Au Harrington Motorcycle Shop, le buggy de Jeff s'arrête à la pompe à essence. Betty se montre et dit à Rodney qu'un nouveau magasin de vente de mobylette vient de s'installer en ville. Norman arrive dans ce qui pourrait être le vieux tacot d'Eddie Jacks et dit à Rodney que Steven a trouvé pas mal d'échappatoires dans le contrat. Il lui suggère d'engager Steven car il serait d'une grande aide. Rodney ne veut pas, d'autant plus que Betty ajoute que ça l'embêterait d'avoir Steven pour avocat. Mais Norman ne voit que le business et demande à Rodney s'ils dirigent une affaire, ou simplement un hobby.

SCENE 4

A la maison de la plage, le Dr Rossi prépare une boisson pour lui et Marsha. Cette dernière lui fait savoir que ce cottage doit être un merveilleux endroit pour vivre. Elle raconte à Mike qu'elle et Fred ont été mariés pendant 18 ans. C'était un bon mari et un bon père. Mais elle a vécu une horrible expérience avec lui et se confie à Michael. Joe entre et parle brièvement avec son frère et Marsha. Le médecin lui dit qu'il va dîner dehors avec Marsha. Puis le couple s'en va.

SCENE 5

Chez les Winter, Susan prépare un dîner aux chandelles pour deux. Tom arrive et lui demande ce qui se passe ici en voyant la table dressée pour deux. Susan lui dit que Jill et Kelly ont déjà mangé. Tom s'assoit et, soudainement, se lève et monte à l'étage.

SCENE 6

Jill est assise dans sa chambre. Tom entre et la regarde. Ils se regardent un instant droit dans les yeux, puis Tom repart.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Joe parle avec Carolyn, Steven avec Norman. Au restaurant italien « Mamasito », Michael parle avec Marsha.

JOE : Tu sais ce que toi et ta mère êtes ? Vous êtes deux snobinardes. Vous êtes tout juste bonnes à faire un plongeon dans l'étang.

STEVEN : J'aime ton style, Norman. Mais je ne suis pas le seul, n'est-ce pas ? Grand-Père l'aime aussi pour t'avoir donné 50.000 dollars.

MICHAEL : Pensez-vous toujours quitter la ville à la fin de l'été ?

MARSHA : Non.

Michael et Marsha s'embrassent.